

ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ

Στοιχεία Σχολείου:
Σχολείο: ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ
Βαθμίδα: ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας: ΕΥΣΕΒΙΑ ΑΔΑΜΟΥ ΠΕΚΑ
Τηλέφωνο Σχολείου: 23811644
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: gym-paralimni-amm@schools.ac.cy
Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών: 645
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών: 107

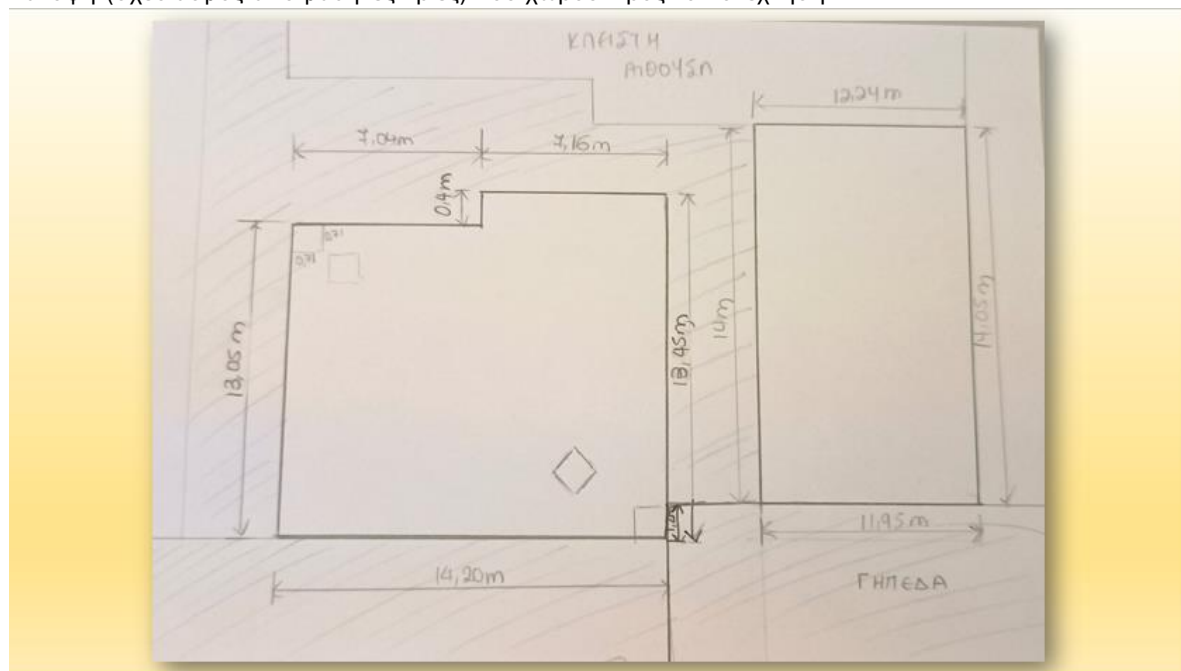
Τρόπος συμμετοχής:
Όλη η σχολική Μονάδα ☐ Αρ. Τάξεων ☒ Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπαιδευτικών ☒
Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: A10Μεταναστευτική, Β6, Γ6, Γ7, Γ8 Αρ. Μαθητών/Μαθητριών: 109 Αρ. Εκπ/κων: 12
Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπαιδευτικών ☐

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του. Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.

Μετά από συνάντηση με τις λειτουργούς της Μονάδας Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, η οποία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 19/11/2025, στο Γυμνάσιο Παραλιμνίου, ο χώρος του σχολείου ο οποίος πρόκειται να τοπιοτεχνηθεί με την καθοδήγηση και συνδρομή των υπευθύνων του προγράμματος «Πρασινίζω το σχολείο μου, πρασινίζω τη γειτονιά μου», είναι ο χώρος μπροστά από την Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του σχολείου.

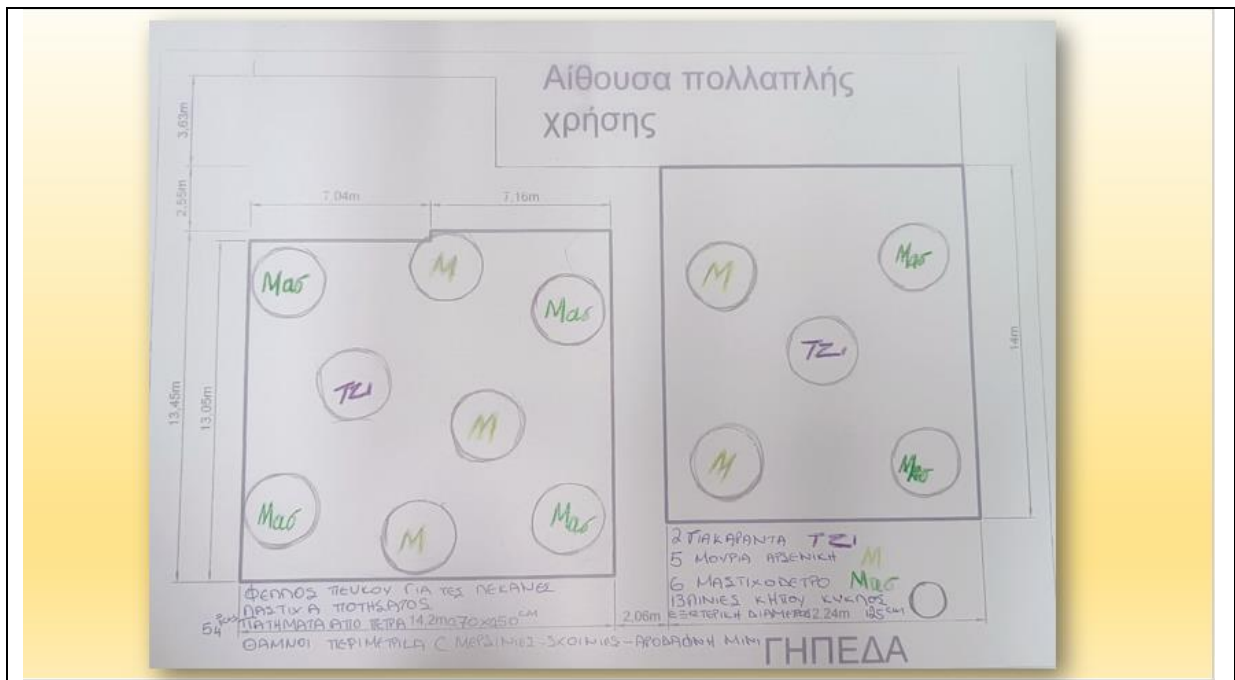


Κάτοψη (σχεδιασμός από μαθητές/τριες) του χώρου προς τοπιοτέχνηση



Κάτοψη (σχεδιασμός από Μαρία Καραγιάννη, καθηγήτρια Τεχνολογίας, στο πρόγραμμα AutoCAD), με εισηγήσεις για τοπιοτέχνηση.





Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε;

Οι χώροι μπροστά από την Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων του Γυμνασίου Παραλιμνίου, έχουν την ακόλουθη έκταση:

$$E1 = 188,17 \text{ m}^2$$

$$E2 = 171,36 \text{ m}^2$$

ΣΥΝΟΛΟ: 359,53 m²

Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; Π.χ.

- δασύλλιο – υπαίθριος χώρος σκίασης
- κάθετος κήπος – θερμική άνεση κτηρίου, μόνωση τοίχου
- μονοπάτι της φύσης – υπαίθριος χώρος σκίασης
- φυτεύσεις στην αυλή για σκίαση υπαίθριου χώρου
- Αναρριχητικά σε κάγκελα, σε πέργκολες κ.λπ. - σκίαση, θερμική άνεση

Σκοπός της επιλογής του συγκεκριμένου χώρου του σχολείου για τοπιοτέχνηση είναι η δημιουργία δασύλλιου όπου θα φυτευθούν δέντρα με απώτερο στόχο σε βάθος χρόνου τη δημιουργία υπαίθριου χώρου σκίασης για τους μαθητές. Στον χώρο εκείνο απουσιάζει παντελώς η οποιασδήποτε μορφής βλάστηση, με αποτέλεσμα το καλοκαίρι να αναπτύσσονται υψηλές θερμοκρασίες και να γίνεται έντονη αντανάκλαση του ηλιακού φωτός, ενώ τον χειμώνα το νερό της βροχής να παρασύρει τα χαλίκια και να συγκεντρώνεται σε συγκεκριμένα σημεία, καθιστώντας την περιοχή μη προσβάσιμη από τους μαθητές και το προσωπικό του σχολείου.

Ονόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου: (Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς, μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)

Συντονιστική Ομάδα «Πρασινίζω το σχολείο μου, πρασινίζω τη γειτονιά μου» του Γυμνασίου Παραλιμνίου:

1. Ευσεβία Αδάμου Πέκα, Διευθύντρια Γυμνασίου Παραλιμνίου
2. Θεώνη Λοϊζου, Β.Δ. Βιολογίας
3. Σαλώμη Χατζηκωνσταντίνου, Βιολόγος
4. Μαρί Κωνσταντή, Βιολόγος

5. Μαρία Καραγιάννη, Τεχνολογίας
6. Μαρίλια Σιαήλη, Μαθήτρια Γ7
7. Αθηνά Πιερέττη, Μαθήτρια Γ7
8. Παναγιώτης Μαχάττος, Μαθητής Γ8
9. Σόλωνας Ζαννέττος, Μαθητής Γ8
10. Σόνια Παπαγεωργίου, Επιμελήτρια
11. Άννα Λουκά, Επιμελήτρια
12. Γιάννος Ιωάννου, Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων
13. Δημήτρης Πιττάκης, Πρόεδρος Σχολικής Εφορείας Παραλιμνίου – Δερύνειας

Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:

Βελτίωση της ποιότητας ζωής τόσο των μαθητών, όσο και των εργαζομένων στον χώρο αυτό, καθώς θα δημιουργηθούν χώροι πρασίνου στην αυλή που συγκεντρώνεται ο μεγαλύτερος αριθμός μαθητών κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων. Είναι χώρος που μέχρι πρόσφατα παρέμενε αφύτευτος, αφού εκεί ήταν τοποθετημένες λυόμενες αίθουσες διδασκαλίας, προκειμένου να εξυπηρετηθεί ο μεγάλος αριθμός μαθητών του σχολείου. Μετά την ολοκλήρωση της αναδόμησης του σχολείου τον Σεπτέμβριο του 2025, δίδεται η δυνατότητα αξιοποίησης του χώρου ως δασύλλιο, αποσκοπώντας στη δημιουργία χώρων σκίασης και μείωσης της αντανάκλασης του ηλιακού φωτός.

Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δικής σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.

Ο πράσινος χώρος μπροστά από την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου μας θα αξιοποιηθεί μέσα από τη δημιουργία καλαίσθητης και λειτουργικής τοπιοτέχνησης. Στον χώρο αυτό θα φυτευθούν ψηλά δέντρα, ενώ περιμετρικά χαμηλοί θάμνοι, ώστε να ενισχυθεί η αισθητική εικόνα του σχολικού χώρου, χωρίς να περιορίζεται η προσβασιμότητα στην είσοδο της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων.

Η αίτησή μας αξίζει να επιλεγεί, διότι:

1. αξιοποιεί υφιστάμενες υποδομές (αρδευτικό σύστημα πλησίον του χώρου), μεγιστοποιώντας την αποδοτικότητα των πόρων
2. ενισχύει την περιβαλλοντική εκπαίδευση, προσφέροντας στους μαθητές ένα ζωντανό παράδειγμα πρασίνου και βιωσιμότητας
3. βελτιώνει το θετικό κλίμα του σχολείου, αφού δημιουργεί χώρους σκίασης και ξεκούρασης για τους μαθητές, ενισχύοντας το αίσθημα υπερηφάνειας και ευθύνης της σχολικής κοινότητας.

Με τον τρόπο αυτό, το έργο μας δεν περιορίζεται μόνο στη φύτευση, αλλά αποκτά παιδαγωγική, αισθητική και περιβαλλοντική αξία, καθιστώντας το σχολείο μας παράδειγμα προς μίμηση.

Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)

Οι μαθητές του Γυμνασίου Παραλιμνίου συμμετείχαν σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης ως ακολούθως:

1. Συμπλήρωση ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου για την επιλογή του χώρου του σχολείου στον οποίο θα γίνει η τοπιοτέχνηση.
2. Μέτρηση των διαστάσεων του χώρου προς τοπιοτέχνηση από τους μαθητές σε συνεργασία με τις εκπαιδευτικούς.
3. Δημιουργία της κάτοψης του χώρου (χειρόγραφα από τους μαθητές και με το πρόγραμμα AutoCad από την εκπαιδευτικό και τους μαθητές).
4. Επικοινωνία με τον τοπιοτέχνη και συζήτηση για τα δέντρα που θα μπορούσαν να φυτευθούν στο σημείο εκείνο, ενώ παράλληλα έγινε σχεδιασμός του χώρου.

Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.

Άλλοι φορείς με τους οποίους συνεργαστήκαμε:

1. Πρόεδρος Σχολικής Εφορείας Παραλιμνίου – Δερύνειας, κ. Δημήτρης Πιττάκης
2. Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων Γυμνασίου Παραλιμνίου, κ. Γιάννος Ιωάννου
3. Φυτώριο - ανθοπωλείο.
4. Προσωπικό Σχολικής Εφορείας Παραλιμνίου – Δερύνειας και συγκεκριμένα με τον κ. Αβράμη Πάση.

**Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του.
Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.**

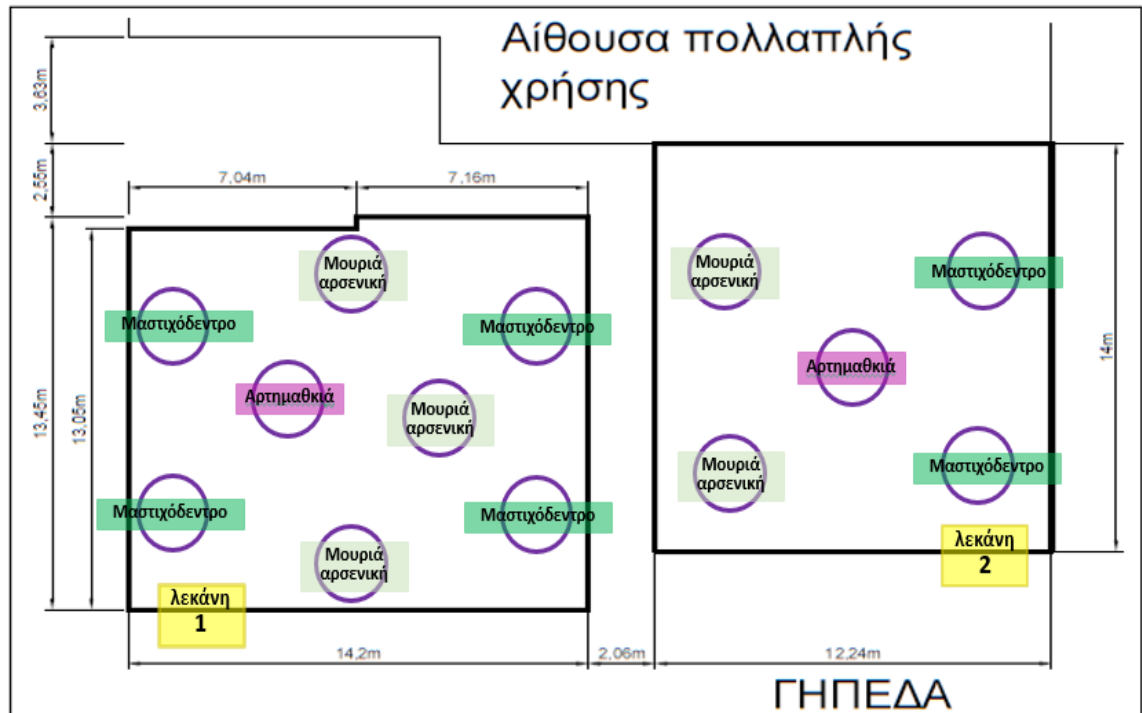
Το σχέδιο τοπιοτέχνησης μπορεί να έχει την πιο κάτω μορφή:

1. Ανασχεδιασμός της κάτοψης της αυλής
2. Δημιουργία μακέτας
3. Δημιουργία σχεδίου
4. Δημιουργία σχεδίου μέσω εξειδικευμένων λογισμικών
5. Φωτογραφική αποτύπωση του υφιστάμενου χώρου και παρέμβαση σε αυτήν για την αναδιαμόρφωσή του
6. Μπορεί να ακολουθηθεί οποιαδήποτε άλλη τεχνική ετοιμασίας του σχεδίου τοπιοτέχνησης που κρίνετε εσείς πιο δόκιμη και εφικτή με βάση το επίπεδο των μαθητών/μαθητριών και τις ιδιαιτερότητες του σχολείου σας.

Υποβολή σχεδίου τοπιοτέχνησης του χώρου που βρίσκεται μπροστά από την είσοδο της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων του σχολείου:



Συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησης σχεδίου τοπιοτέχνησης:



Λεκάνη 1: Μαστιχόδεντρα (4), Μουριές αρσενικές (3), Αρτημαθικά (1)

Θάμνοι περιμετρικά (Μερσινιές – Σχοινιές – Αροδάφνη μίνι)

Λίνιες κήπου κύκλος για κάθε δέντρο (εξωτερική διάμετρος 125 cm)

Φελλός πεύκου για τις λεκάνες

Πατήματα από πέτρα (70 cm X 50 cm, 30 pcs)

Λάστιχα ποτίσματος

Λεκάνη 2: Μαστιχόδεντρα (2), Μουριές αρσενικές (2), Αρτημαθικά (1)

Θάμνοι περιμετρικά (Μερσινιές – Σχοινιές – Αροδάφνη μίνι)

Λίνιες κήπου κύκλος για κάθε δέντρο (εξωτερική διάμετρος 125 cm)

Φελλός πεύκου για τις λεκάνες

Πατήματα από πέτρα (70 cm X 50 cm, 24 pcs)

Λάστιχα ποτίσματος

Η εργασία των ομάδων και τα βήματα της τοπιοτέχνησης μπορούν παρουσιασθούν μέσα από φωτογραφικό υλικό ή ακόμη και σύντομη βιντεοσκόπηση που μπορεί να υποβληθεί.

Επίσης, θα ήταν χρήσιμο να υποβληθεί φωτογραφικό υλικό στο οποίο να φαίνονται όλα τα στάδια από την επισκόπηση του χώρου, την επιλογή, τη μελέτη, τον σχεδιασμό, να φαίνεται η συνεργασία σχολείου-εταίρων, μαθητών/μαθητριών, προκειμένου να αποδειχθεί ότι ο σχεδιασμός είναι αποτέλεσμα συμμετοχικής διαδικασίας. Σημειώνεται ότι το φωτογραφικό υλικό και το βίντεο θα υποβληθούν ηλεκτρονικά με τη μορφή συνδέσμου.