A logo with an owl in the center

Description automatically generatedA green and white logo with a tree and text

Description automatically generated**![A black text on a white background

Description automatically generated]()**

**ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ**

|  |
| --- |
| **Στοιχεία Σχολείου:** |
| Σχολείο: ΔΗΜΟΤΙΚΟΣΧΟΛΕΙΟ ΙΔΑΛΙΟΥ Γ΄ |
| Βαθμίδα: ΔΗΜΟΤΙΚΗ |
| Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας: ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΑΤΣΙΟΣ |
| Τηλέφωνο Σχολείο: 22467251 |
| Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: dim-idalion3-lef.schools.ac.cy |
| Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών: 406 |
| Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών: 40 |
|  |
| **Τρόπος συμμετοχής:** |
| Όλη η σχολική Μονάδα √ Αρ. Τάξεων 19 Αρ. Μαθητών/Μαθητριών 406 Αρ. Εκπαιδευτικών |
| Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: Δ,Ε,ΣΤ Αρ. Μαθητών/Μαθητριών 120 Αρ. Εκπ/κων 20 |
| Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών 🞏 Αρ. Εκπαιδευτικών 🞏 |
|  |
| **Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε: Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.** |
| Οι δύο χώροι όπου θα δημιουργηθούν σκίαστρα θα καλύψουν 6 τ.μ.  Ο Χώρος όπου θα γίνει η δενδροφύτευση θα καλύψει 300μ |
| **Ονόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου: (Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς, μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)** |
| Ιωάννης Νάτσιος - Διευθυντής  Άντρη Ζωρζή – Βοηθός Διευθύντρια  Άντρη Ιακώβου – Βοηθός Διευθύντρια  Αντρέας χατζηαθανασίου – Δάσκαλος Εικαστικών  Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου - Δάσκαλος Τεχνολογίας  Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο Σχολείου  Περιβαλλοντικές Επιτροπές κάθε τμήματος |
| **Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:** |
| Ο χώρος πρασίνου σε σχέση με την έκταση της σχολικής μονάδας είναι δυσανάλογος. |
| **Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δικής σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.** |
| Ο χώρος πρασίνου θα αξιοποιηθεί ως χώρος σκίασης και ξεκούρασης από τους μαθητές. Το σχολείο είναι χτισμένο σε ύψωμα, και ως αποτέλεσμα οι μαθητές είναι εκτεθειμένοι στον αέρα και στον ήλιο ολόχρονα. Επιπλέον το πράσινο θα κρύψει πολλές ασχήμιες που προκύπτουν από ανθρώπινες δραστηριότητες. |
| **Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του.** |
| Ο χώρος του σταδίου, είναι χώρος ανοιχτός με αρκετά δέντρα περιμετρικά όπου σε κάποιο σημείο μπορεί να δημιουργηθεί ένα κρεβάτι «τύπου κληματαριάς», όπου τα αναρριχητικά φυτά θα δημιουργήσουν μια όαση. Επίσης μέρος των κερκίδων (10 μέτρα) θα καλυφτεί με τον ίδιο τρόπο όπου και πάλι τα κατάλληλα αναρριχητικά θα δημιουργήσουν σκίαστρο όπου οι μαθητές μας θα μπορούν να αξιοποιούν και αυτόν τον χώρο για να απολαύσουν το διάλειμμά τους και τη φύση. Τέλος, με αυτόν τον τρόπο δίνουμε και ιδέες στους μαθητές και στους γονείς για το πώς μπορούμε να μετατρέψουμε ένα άσχημο σημείο από μπετό σε ένα πράσινο σημείο ξεκούρασης.  Και στα δύο σημεία υπάρχει υποδομή για αυτόματο πότισμα. |
| **Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; (δάσος, πράσινη οροφή, οριζόντιος κήπος, μονοπάτι της φύσης κ.λπ.)** |
| Ο πράσινος χώρος θα αποτελείται από δύο μεταλλικές κατασκευές όπου θα «επενδυθούν» με αναρριχητικά φυτά στα κάθετα και στα οριζόντια σημεία. Επιπλέον θα φυτευτούν ανάμεσα στα δέντρα που υπάρχουν στον χώρο καλλωπιστικά φυτά όπου πέρα από το πράσινο, θα δώσουμε και μια ευχάριστιη πολύχρωμη πινελιά στον χώρο όπου θα δημιουργηθεί εναλλάξ με τα πλουμπάκο, τις τεκόμες και τις μπιγνόνιες. |
| **Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)** |
| Οι μαθητές, Περιβαλλοντικές επιτροπές τμημάτων και Κ.Μ.Σ. θα εμπλακούν σε όλες τις φάσεις του έργου. Επιλογή του χώρου, των φυτών, της φύτευσης, της φροντίδας και της επίβλεψης του πρασίνου. |
| **Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.** |
| Σκοπός μας είναι να εμπλακούν στην υλοποίηση και στη συντήρηση του πρασίνου φορείς όπως ο Σύνδεσμος Γονέων, οι γονείς των μαθητών μας, ο δήμος Ιδαλίου και το Τμήμα Δασών. Θα γίνει προσπάθεια να εμπλακεί και η γειτονιά, σε περίπτωση που δεν έχουν παιδιά στο σχολείο μας, όχι τόσο για την εμπλοκή τους στο όλο πρόγραμμα όσο για την έγνοια προς το σχολείο μας σε περίπτωση που δουν ασυνήθιστες κινήσεις από εξωσχολικούς που θα μπορούσαν να κάνουν ζημιές, ενημερώνοντάς μας, τηλεφωνικώς! |
| **Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής των παρεμβάσεων και αλλαγών για τη διαμόρφωση του πράσινου χώρου στο σχολείο σας και εξηγήστε με ποιον τρόπο διασφαλίσθηκε η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών, αλλά και η συνεργασία σχολείου κοινωνικών εταίρων.** |
| Αρχικά, καταρτίστηκε επιτροπή από μέλη του προσωπικού, έγινε κατάθεση προτάσεων και εισηγήσεων και λήφθηκαν οι αποφάσεις συλλογικά. Όμως με τον καιρό και μετά από επιτόπιες συναντήσεις με φορείς όπως μέλη του τμήματος Δασών, μέλη του Συνδέσμου Γονέων, μέλη του προγράμματος Πρασινίζω το Σχολείο και τη Γειτονιά και τους μαθητές μας αναθεωρήθηκαν κάποιες αρχικές επιλογές και δεσμεύτηκαν όλοι να βοηθήσουν την όλη προσπάθεια. |
| **Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του.**  **Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.** |
| Το σχέδιο τοπιοτέχνησης μπορεί να έχει την πιο κάτω μορφή:   1. Ανασχεδιασμός της κάτοψης της αυλής 2. Δημιουργία μακέτας 3. Δημιουργία σχεδίου 4. Δημιουργία σχεδίου μέσω εξειδικευμένων λογισμικών 5. Φωτογραφική αποτύπωση του υφιστάμενου χώρου και παρέμβαση σε αυτήν για την αναδιαμόρφωσή του 6. Μπορεί να ακολουθηθεί οποιαδήποτε άλλη τεχνική ετοιμασίας του σχεδίου τοπιοτέχνησης που κρίνετε εσείς πιο δόκιμη και εφικτή με βάση το επίπεδο των μαθητών/μαθητριών και τις ιδιαιτερότητες του σχολείου σας.   Η εργασία των ομάδων και τα βήματα της τοπιοτέχνησης μπορούν παρουσιασθούν μέσα από φωτογραφικό υλικό ή ακόμη και σύντομη βιντεοσκόπηση που μπορεί να υποβληθεί.  Επίσης, θα ήταν χρήσιμο να υποβληθεί φωτογραφικό υλικό στο οποίο να φαίνονται όλα τα στάδια από την επισκόπηση του χώρου, την επιλογή, τη μελέτη, τον σχεδιασμό, να φαίνεται η συνεργασία σχολείου-εταίρων, μαθητών/μαθητριών, προκειμένου να αποδειχθεί ότι ο σχεδιασμός είναι αποτέλεσμα συμμετοχικής διαδικασίας. Σημειώνεται ότι το φωτογραφικό υλικό και το βίντεο θα υποβληθούν ηλεκτρονικά με τη μορφή συνδέσμου. |