

ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ

Στοιχεία Σχολείου:
Σχολείο: <u>Δημοτικό Σχολείο Ξυλοφάγου Β'</u>
Βαθμίδα: <u>Δημοτική</u>
Όνομα Διευθυντή/Διευθύντριας: <u>Σάββας Πίτσιλλος</u>
Τηλέφωνο Σχολείου: <u>24725334</u>
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: <u>dim-xylofagou2-lar@schools.ac.cy</u>
Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών: <u>219</u>
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών <u>25</u>
Τρόπος συμμετοχής:
Όλη η σχολική Μονάδα ☐ Αρ. Τάξεων ☐ Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπαιδευτικών
Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: <u>Γ, Στ</u> Αρ. Μαθητών/Μαθητριών <u>70</u> Αρ. Εκπ/κων <u>6</u>
Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών ☐ Αρ. Εκπαιδευτικών
Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του. Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.
<u>Η επιλογή των χώρων έγινε με βάση τις ανάγκες του σχολείου για περισσότερους χώρους πρασίνου και σκιάσης σε σημεία που παίζουν τα παιδιά καθώς και την ανάγκη μιας υπαίθριας όασης που θα μπορούσε να αποτελέσει ενεργό περιβαλλοντικό χώρο μάθησης.</u>
Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε;
<u>Υπαίθριος χώρος σκιάσης (συστάδα δέντρων σε λεκάνες και βοτανόκηπος: 160 τ.μ.</u> <u>Αναβάθμιση υπάρχουσας συστάδας δέντρων κοντά σε τοίχο: 30 τ.μ.</u> <u>Μονοπάτι της φύσης υπαίθριος χώρος σκιάσης κατά μήκος των κερκίδων: 40 τ.μ.</u>
Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; Π.χ.
- δασύλλιο – υπαίθριος χώρος σκιάσης - κάθετος κήπος – θερμική άνεση κτηρίου, μόνωση τοίχου - μονοπάτι της φύσης – υπαίθριος χώρος σκιάσης - φυτεύσεις στην αυλή για σκίαση υπαίθριου χώρου - Αναρριχητικά σε κάγκελα, σε πέργκολες κ.λπ.- σκίαση, θερμική άνεση
<u>«Πράσινη Αγκαλιά»: συστάδα δέντρων-υπαίθριος χώρος σκιάσης κατά μήκος του τοίχου στο χώρο του γηπέδου του σχολείου.</u> <u>Μονοπάτι της φύσης-υπαίθριος χώρος σκιάσης κατά μήκος των κερκίδων του γηπέδου του σχολείου.</u> <u>Χώρος ξεκούρασης-αναβάθμιση χώρου έξω από το θέατρο, εμπλουτισμός υπάρχουσας συστάδας δέντρων.</u>
Ονόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου: (Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς, μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)
<u>Σάββας Πίτσιλλος (Διευθυντής), Γεωργία Μιχαηλίδου (Β. Διευθύντρια), Γιολάντα Κούκου (Β. Διευθύντρια), Αυγή Καντζηλιέρη Κναή (Δασκάλα), Παρασκευή Νικολάου (Δασκάλα Ειδικής Μονάδας), Μυρούλα Χαριλάου και Αδωνία Σκουτέλου (επιστάτριες), Σταύρος Σαμάρας (Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων), Δέσπω Θεοχαρίδη (γραμματέας), Νίκος Ρεπανάς (τοπιοτέχνης-κηπουρός), Αντώνης Αναστασίου (γεωπόνος), Α/φοι Μουζούρη (μηχανοδηγοί)</u>
Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:
<u>Τα τελευταία δύο σχολικά χρόνια το σχολείο μας έχει αναπτύξει δράσεις εξωραϊσμού του αύλειου χώρου. Επομένως, η δημιουργία ενός χώρου πρασίνου στο Δημοτικό Σχολείο μας, με την ονομασία «Πράσινη Αγκαλιά», εντάσσεται στο πλαίσιο της αναβάθμισης του σχολικού περιβάλλοντος και της ενίσχυσης της περιβαλλοντικής αγωγής των μαθητών.</u>

Ο σκοπός μας δεν είναι απλώς να κάνουμε τον χώρο πιο όμορφο, αλλά να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον που θα ενισχύει την αγάπη των παιδιών μας για τη φύση. Το γήπεδό μας, δυστυχώς, δεν έχει καθόλου δροσιά και σκιά, με αποτέλεσμα το καλοκαίρι να γίνεται επικίνδυνα ζεστό για τα παιδιά. Είναι λοιπόν επιτακτική ανάγκη να φέρουμε το πράσινο στην αυλή μας, ώστε να «αγκαλιάσει» τα παιδιά μας με ασφάλεια και δροσιά. Ο χώρος θα λειτουργεί ως ζωντανό εργαστήριο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, δίνοντας τη δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν βιωματικά τον κύκλο της φύσης, τη σημασία της βιοποικιλότητας και την αξία της οικολογικής υπευθυνότητας.

Η επαφή με το φυσικό περιβάλλον αποδεδειγμένα ενισχύει την ψυχική υγεία, μειώνει το άγχος και βελτιώνει τη συγκέντρωση των παιδιών. Ο χώρος θα προσφέρει συνθήκες χαλάρωσης, αναψυχής και δημιουργικού παιχνιδιού.

Με αυτό το έργο, όχι μόνο θα βελτιώσουμε την εικόνα του σχολείου, αλλά θα δείξουμε και την αξία της συνεργασίας. Η δημιουργία και η φροντίδα της «Πράσινης Αγκαλιάς» θα γίνει με τη βοήθεια όλων μας: μαθητών, εκπαιδευτικών, γονιών και τοπικών φορέων. Η οικονομική στήριξη του έργου θα συνεισφέρει ουσιαστικά στην υλοποίηση των στόχων της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης του σχολείου μας.

Το όνομα, «**Πράσινη Αγκαλιά**», επιλέχθηκε με πολλή αγάπη. Η «**αγκαλιά**» είναι το σύμβολο της φροντίδας, της ασφάλειας και της ζεστασιάς, ενώ το «**πράσινη**» δηλώνει την αγάπη μας για τη φύση. Θέλουμε να προσφέρουμε στα παιδιά μας έναν χώρο που θα τα αγκαλιάζει με όλη αυτή τη ζεστασιά, την ομορφιά και την οικολογική ευαισθησία.

Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δική σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.

Ο νέος χώρος πρασίνου θα αξιοποιηθεί πολυδιάστατα, ώστε να αποτελέσει έναν ενεργό πυρήνα μάθησης, ψυχαγωγίας και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Αναλυτικότερα:

- **Παιδαγωγική αξιοποίηση:** Ο χώρος θα ενταχθεί σε δραστηριότητες περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, όπου οι μαθητές θα συμμετέχουν σε βιωματικές δράσεις, όπως η φροντίδα φυτών, η καλλιέργεια λαχανικών και αρωματικών φυτών, καθώς και η παρατήρηση του κύκλου της φύσης.
- **Διαθεματική μάθηση:** Θα λειτουργήσει ως υπαίθρια τάξη, όπου μπορούν να πραγματοποιηθούν μαθήματα φυσικών επιστημών, γλώσσας, καλλιτεχνικών και δημιουργικής γραφής, με αφορμή το φυσικό περιβάλλον.
- **Ψυχαγωγία και ευεξία:** Ο χώρος θα προσφέρει στα παιδιά ένα περιβάλλον χαλάρωσης, ελεύθερου παιχνιδιού και κοινωνικής συναναστροφής, ενισχύοντας τη συναισθηματική τους ισορροπία.
- **Κοινωνική διάσταση:** Θα είναι ανοιχτός σε δράσεις συνεργασίας με γονείς, πολιτιστικούς και περιβαλλοντικούς συλλόγους, ώστε να ενδυναμωθεί ο δεσμός του σχολείου με την τοπική κοινωνία.

Λόγοι επιλογής της αίτησης

Η αίτησή μας αξίζει να επιλεγεί έναντι άλλων για τους εξής λόγους:

Η προσέγγισή μας για την «Πράσινη Αγκαλιά» είναι **ολιστική**. Αυτό σημαίνει ότι δεν περιοριζόμαστε στην απλή φύτευση, αλλά οραματιζόμαστε έναν πολυλειτουργικό χώρο που συνδυάζει τη μάθηση, το παιχνίδι και την καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης.

Η **ενεργός συμμετοχή των μαθητών** αποτελεί θεμελιώδη αρχή του έργου. Οι μαθητές δεν θα είναι απλώς παθητικοί χρήστες του χώρου, αλλά **ενεργοί συνδημιουργοί και συντηρητές**, ενισχύοντας έτσι τη βιωσιμότητα και την μακροπρόθεσμη επιτυχία του εγχειρήματος.

Η **συνεργασία της σχολικής και της τοπικής κοινότητας** είναι κεντρικής σημασίας. Το έργο βασίζεται στη σύμπραξη δασκάλων, γονέων και τοπικών φορέων, μια συνέργεια που διασφαλίζει τη συνέχεια και τη διατήρησή του, πέρα από την αρχική φάση της υλοποίησης.

Ο χώρος θα αξιοποιηθεί με μια **καινοτόμο παιδαγωγική προσέγγιση**, λειτουργώντας ως υπαίθρια τάξη και κέντρο δημιουργικών δράσεων. Αυτό ενισχύει τη διαθεματική μάθηση και συνδέει το

επίσημο αναλυτικό πρόγραμμα με τη βιωματική εμπειρία, προσφέροντας μια νέα διάσταση στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Τέλος, το όνομα «**Πράσινη Αγκαλιά**» έχει ιδιαίτερο **συμβολισμό** και προσδίδει μοναδική ταυτότητα στο έργο. Αντικατοπτρίζει το όραμά μας να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον που θα αγκαλιάζει τους μαθητές με ασφάλεια, ομορφιά και οικολογική ευαισθησία.

Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)

Διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών

Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών προβλέπεται σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης, με στόχο όχι μόνο τη δημιουργία ενός καλαίσθητου και λειτουργικού χώρου, αλλά και την καλλιέργεια δεξιοτήτων συνεργασίας, υπευθυνότητας και οικολογικής συνείδησης. Συγκεκριμένα:

1. **Συμμετοχή στο «Πρασινίζω»:** Τα παιδιά της έκτης τάξης στα πλαίσια του μαθήματος της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης καλέστηκαν να απαντήσουν ποια είναι τα κυριότερα περιβαλλοντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει το σχολείο μας. Ένα απ' αυτά είναι έλλειψη πρασίνου. Αφού τους τέθηκε το ερώτημα « Τι προσφέρει το πράσινο στα παιδιά;», έκαναν μια μικροέρευνα και βρήκαν τους πέντε σημαντικότερους λόγους γιατί να υπάρχουν στο σχολείο χώροι πρασίνου. Οι λόγοι αυτοί ήταν αρκετοί ώστε να ζητήσουν από την εκπαιδευτικό να μεσολαβήσει στη διεύθυνση για δημιουργία πράσινου χώρου. Έπειτα σκέφτηκαν πώς θα ονόμαζαν τον χώρο και ξεκίνησαν με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού και της διεύθυνσης να μελετούν τον αύλειο χώρο ώστε να εντοπίσουν τα καταλληλότερα σημεία που θα ήθελαν να πρασινίσουν.
2. **Επιλογή του χώρου:** Οι μαθητές συμμετείχαν σε συζήτηση μέσα από την οποία κατατέθηκαν ιδέες και προτάσεις για την επιλογή του καταλληλότερου σημείου στον χώρο της αυλής του σχολείου. Έγινε αξιολόγηση των διαθέσιμων χώρων με κριτήρια όπως η πρόσβαση, η ασφάλεια και η λειτουργικότητα.
3. **Μελέτη και ανασχεδιασμός του χώρου:** Οι μαθητές, με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών, κατέγραψαν τις ανάγκες και τις επιθυμίες τους για τον νέο χώρο (χώρος ανάπαυσης, καλλιέργεια φυτών, χώρος παιχνιδιού). Στην συνέχεια χωρίστηκαν σε ομάδες και διαθεματικά με το μάθημα της Τέχνης, σχεδίασαν απλά προσχέδια του χώρου. Μια άλλη ομάδα χρησιμοποίησε τους Η. Υ και με τη βοήθεια της Τεχνητής Νοημοσύνης ετοίμασαν κάποια σχέδια του χώρου. Μια τρίτη ομάδα ετοίμασε μακέτες της αυλής όπως την οραματίζονται. Έπειτα προγραμματίστηκαν συναντήσεις με ειδικούς ώστε οι μαθητές να κατανοήσουν τη σημασία της σωστής χωρομέτρησης και επιλογής φυτών.
4. **Ετοιμασία και υλοποίηση της τοπιοτέχνησης:** Στην πορεία υλοποίησης του σχεδίου, οι μαθητές θα συμμετέχουν σε πρακτικές εργασίες, όπως το καθάρισμα του χώρου, την προετοιμασία του εδάφους και τη φύτευση. Θα χωριστούν σε ομάδες με συγκεκριμένες αρμοδιότητες (π.χ. φυτεύσεις, κατασκευή μικρών κατασκευών, διακόσμηση με φυσικά υλικά). Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες θα αποκτήσουν γνώσεις για την προστασία και φροντίδα των φυτών.
5. **Συντήρηση και διαρκής φροντίδα:** Οι μαθητές θα αναλάβουν τη συστηματική φροντίδα του χώρου (πότισμα, ξεχορτάρισμα, καθαριότητα). Θα οργανωθεί πρόγραμμα «υιοθεσίας» φυτών ή τμημάτων του κήπου, ώστε κάθε ομάδα να έχει συγκεκριμένες ευθύνες. Θα γίνονται τακτικές δράσεις αξιολόγησης και βελτίωσης, μέσα από τις οποίες οι μαθητές θα προτείνουν μικρές αλλαγές ή προσθήκες.

Με αυτόν τον τρόπο, η διαδικασία τοπιοτέχνησης μετατρέπεται σε **βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα**, όπου οι μαθητές συμμετέχουν ισότιμα από τη σύλληψη της ιδέας έως και τη διαρκή λειτουργία του χώρου.

Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.

Τοπιοτέχνης έκανε μελέτη του χώρου και κατέθεσε προσφορά. Μίλησε στα παιδιά για την καταλληλότητα των χώρων που επέλεξαν και εισηγήθηκε δέντρα που θα μπορούσαν να ευδοκιμήσουν.

Γεωπόνος μίλησε στα παιδιά για τα δέντρα και τα βότανα που είναι κατάλληλα για τις καιρικές συνθήκες της Κύπρου καθώς και τις υποχρεώσεις τους όσο αφορά στη φροντίδα των φυτών που επέλεξαν.

Παρουσίαση επί τόπου στα διάφορα σημεία της αυλής για την εγκατάσταση ποτιστικού συστήματος και τη σημαντικότητα τού(από την ομάδα του τοπιοτέχνη).

Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του.

Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.

Στο πλαίσιο προετοιμασίας για συμμετοχή στο πρόγραμμα, μαθητές και εκπαιδευτικοί, σε συνεργασία με εξωτερικούς εταίρους, ενημερώθηκαν μέσω παρουσιάσεων και συζητήσεων για τους στόχους και τα αναμενόμενα οφέλη της δράσης. Ακολούθησε καταγραφή των αναγκών της σχολικής αυλής, με έμφαση στην έλλειψη σκίασης και πρασίνου. Οι μαθητές μελέτησαν παραδείγματα σχολικών κήπων και σχέδια τοπιοτέχνησης από την Ελλάδα και το εξωτερικό, και στη συνέχεια υπέβαλαν τεκμηριωμένες εισηγήσεις και σχεδιαγράμματα για την περιβαλλοντική και αισθητική αναβάθμιση του χώρου.

Ο συνεργάτης- τοπιοτέχνης παρουσίασε στα παιδιά τη μεθοδολογία της και προχώρησε σε χαρτογράφηση και μετρήσεις των διαθέσιμων επιφανειών, σε απογευματινό χρόνο για λόγους ασφάλειας. Η τελική πρόταση τοπιοτέχνησης διαμορφώθηκε βάσει των ιδεών και της ενεργού συμμετοχής των μαθητών, ενισχύοντας την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και τη βιωματική μάθηση.

Υποβάλλεται παρουσίαση (ppt) των δράσεων που έγιναν, καθώς και ολοκληρωμένο το σχέδιο τοπιοτέχνησης, το οποίο προέκυψε μετά από εισηγήσεις των παιδιών με παράρτημα επεξήγησης.

♪ Παρουσίαση δράσεων: <https://go.screenpal.com/watch/cTQU18nDwfj>

♪ Σχέδιο Τοπιοτέχνησης με επεξηγηματικό παράρτημα : <https://www.pdfFiller.com/s/NVd0Rt-yoH>