

ΕΝΤΥΠΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ

Στοιχεία Σχολείου:
Σχολείο: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΟΡΟΥΝΤΑΣ
Βαθμίδα: ΔΗΜΟΤΙΚΗ
Όνομα Διευθύνουσας: Χαρά Μακρυγιάννη
Τηλέφωνο Σχολείου: 22821254
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: dim-orounta-lef@schools.ac.cy
Συνολικός αριθμός μαθητών/μαθητριών: 2024-2025: 26 παιδιά
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών: 5 με έδρα το σχολείο (εκ των οποίων 2 επισκέπτριες)

Τρόπος συμμετοχής:
Όλη η σχολική Μονάδα <input checked="" type="checkbox"/> Αρ. Τάξεων: 5 Αρ. Μαθητών/Μαθητριών: 26 Αρ. Εκπαιδευτικών: 5
Συγκεκριμένες τάξεις: Σημειώστε ποιες τάξεις: ΟΛΕΣ Αρ. Μαθητών/Μαθητριών: 26 Αρ. Εκπ/κων 5
Ομάδα μαθητών/μαθητριών του σχολείου: Αρ. Μαθητών/Μαθητριών <input type="checkbox"/> Αρ. Εκπαιδευτικών <input type="checkbox"/>

Πόσα τετραγωνικά είναι ο πράσινος χώρος που θέλετε να δημιουργήσετε: Υποβολή κάτοψης του χώρου εάν υπάρχει ή υποβολή φωτογραφικού υλικού.

350 τ.μ.

(Υποβλήθηκε σχέδιο αρχιτεκτονικής τοπίου)

Ονόματα και ιδιότητα ατόμων που θα αποτελέσουν τη συντονιστική Ομάδα του σχολείου: (Τη συντονιστική Ομάδα μπορούν να αποτελούν εκπαιδευτικοί, μαθητές/μαθήτριες, γονείς, μέλη Συνδέσμου Γονέων, βοηθητικό προσωπικό κ.λπ.)

- Όλα τα παιδιά του σχολείου μας
- Μέλη Συνδέσμου Γονέων του Δημοτικού Σχολείου Ορούντας (ονόματα μετά την εκλογή του νέου Σ.Γ.)
- Εκπαιδευτικοί και βοηθητικό προσωπικό σχολείου (Χαρά Μακρυγιάννη, Θεοδώρα Παναγή, Παναγιώτα Παναγιώτου, Ιωάννα Σταμέλου, Μαρία Χριστοδούλου και Νίκη Μιχαήλ, Ειρήνη Καφατάρη)
- Μέλη Σχολική Εφορεία Ορούντας και Κοινοτικό Συμβούλιο Ορούντας (Κυριάκος Κουρέλιας, Μαρία Στυλιανού, Ανδρέας Χαραλάμπους, Αριστοτέλης Αριστοτέλους, Ειρήνη Νικοδήμου Κυριάκος Σιαμπάνης, Χρυσόστομος Χρυσοστόμου)
- Πρόεδρος Κέντρου Νεότητας Ορούντας (Ευάγγελος Αγαπίου)
- Μέλη Συνδέσμου Απόδημων Ορούντας (Άριστος Αριστείδης)
- Τοπιότεχνης: Μενέλαος, GARDEN MAINTENANCE, 99 797756

Σκεπτικό για τη δήλωση συμμετοχής στο πρόγραμμα:

Το σχολείο μας είναι ηλικίας πάνω από 100 χρόνων. Το παλαιό μέρος του κτηρίου κτίστηκε το 1921. Ο κήπος δημιουργήθηκε μεταγενέστερα μεν, αλλά γύρω στο 1980. Πέραν των φυτών του κήπου και μερικών πεύκων, κυπαρισσιών και φίκου, δεν υπάρχει πράσινο το οποίο να προσφέρει σκιά και δροσιά στα παιδιά και τους/ις πολλούς/ες, κατά τις σχολικές εκδηλώσεις, φιλοξενούμενους/ες του σχολείου και επισκέπτες της κοινότητας.

Θεωρούμε ότι με τη συμμετοχή μας στο πρόγραμμα θα καταφέρουμε να φτιάξουμε μια όαση πρασίνου στο κέντρο του χωριού, δίπλα από την εκκλησία και σε κοντινή απόσταση

από το Κοινοτικό Συμβούλιο και το Κέντρο Νεότητας, προσβάσιμη σε όλους/ες τους συγχωριανούς και συγχωριανούς και πρωτίστως για τα παιδιά, ένα πράσινο χώρο στον οποίο μικροί και μεγάλοι θα μπορούν να λαμβάνουν μέρος σε μια πληθώρα δράσεων και συνεργιών. Θεωρούμε ότι το σχολείο μας μπορεί να γίνει ένα πρωτοποριακό Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, μια και θα συνδυάζει δράσεις στους/ με τους υπό διαμόρφωση χώρους πρασίνου μαζί με τους χώρους προστασίας της τοπικής πανίδας που αισιοδοξούμε ότι σύντομα θα εμπλουτίσουμε όπως ειδικά «ξενοδοχεία» για μέλισσες, πουλιά, αλλά και αδέσποτα γιατί και σκυλιά.

Περιγράψτε πώς θα αξιοποιήσετε τον πράσινο χώρο σας, όπως επίσης σημειώστε και τους λόγους για τους οποίους η δική σας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων.

Πώς θα αξιοποιήσουμε τον πράσινο χώρο μας

1. Χώρος για δημιουργική απασχόληση των παιδιών κατά το διάλειμμα σε συνθήκες καύσωνα ή σκόνης
2. Διασύνδεση με τα γνωστικά αντικείμενα του Αναλυτικού Προγράμματος
3. Χώρος για μαθησιακή διαδικασία, στη δροσιά με σκιά
4. Εμπλουτισμός βοτανόκηπου για καλλιέργεια, χρήση και κατανάλωση από παιδιά και γονείς.
5. Χώρος για εκδηλώσεις – εξοικονόμηση κονδυλίων που τώρα ξοδεύονται για τέντες και προσωρινά σκίαστρα.
6. Χώρος για συνεντεύσεις, συζητήσεις και εργαστήρια παιδιών, εκπαιδευτικών, γονιών και συγχωριανών
7. Δημιουργία ενός πρωτοποριακό Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (δράσεις στους/ με τους υπό διαμόρφωση χώρους πρασίνου, «ξενοδοχεία» για μέλισσες, πουλιά, αλλά και αδέσποτα γιατί και σκυλιά.

Λόγοι για τους οποίους η δική μας αίτηση για συμμετοχή θα πρέπει να επιλεγεί έναντι άλλων αιτήσεων:

- Άμεση ανάγκη ολικής διαμόρφωσης του δαπέδου, άμεση ανάγκη τοπιοτέχνισης λόγω του ότι καμία ουσιαστική αλλαγή δεν έγινε από το 1980, έτος δημιουργίας.
- Η αγαστή συνεργασία σχολείου – κοινότητας αποτελεί σφραγίδα εγγύησης ότι η δράση θα είναι αποτελεσματική, οικονομική και αειφόρα με οφέλη για όλα τους εμπλεκόμενους φορείς.

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής του χώρου και τεκμηριώστε την επιλογή του.

Η επιλογή του χώρου για την υλοποίηση του προγράμματος «Πρασινίζω το σχολείο μου – Πρασινίζω τη γειτονία μου» έγινε μετά από μία σειρά δράσεων στο σχολείο για/από τα παιδιά, και στη συνέχεια, μέσα από συναντήσεις και συζητήσεις μεταξύ της Σχολικής Εφορείας, του Κοινοτικού Συμβουλίου των γονέων και των μελών του σχολείου. Τα σημεία επιλογής είναι:

α) ο κήπος του σχολείου (στην είσοδο του σχολείου), ο οποίος παρά την ύπαρξη κάποιων φυτών και δέντρων, έχει υποπέσει σε μαρασμό, χρήζει ολικής ανανέωσης και εμπλουτισμού, ώστε να αναδειχθεί σε μια πραγματική όαση πρασίνου,

β) το παλαιό τσιμεντένιο κτίσμα με τις βρύσες που δεν χρησιμοποιείται πλέον και το στέγαστρο που με μια ξύλινη ελαφροκατασκευή και ειδικές μισίνες μπορούν να γίνουν χώροι σκίασης και μείωσης της θερμοκρασίας

γ) η πίσω αυλή στην οποία υπάρχουν τα μεγάλα δέντρα (κυπαρίσσια, φίκος, πεύκα) τα οποία χρειάζονται προστασία, καθάρισμα, περιποίηση, στήριξη και φροντίδα για την παροχή σκιάς για να συνεχίζουν με υγεία να δίνουν σκιά και σπίτι στα πολλά φτερωτά φιλαράκια του σχολείου, για τις επόμενες δεκαετίες

Τεκμηρίωση της Επιλογής:

Ιστορική Αξία: Ο χώρος διαθέτει ιστορική σημασία καθώς είναι μέρος του σχολικού κτηρίου που κατασκευάστηκε το 1921. Η διατήρηση και ενίσχυση του πρασίνου σε αυτόν τον χώρο συμβάλλει στην προστασία και ανάδειξη της κληρονομιάς μας.

Περιβαλλοντική Ανάγκη: Παρότι ο κήπος υπάρχει από το 1980, έχει υποστεί μικρές αλλαγές και χρήζει άμεσης αναβάθμισης για να προσφέρει αποτελεσματική σκίαση, δροσιά και αισθητική αναβάθμιση. Η ανάπλαση θα προσφέρει στα παιδιά και στους/ις επισκέπτες/τρις του σχολείου ένα πιο υγιεινό και δροσερό περιβάλλον.

Κοινωνική Συναίνεση και Υποστήριξη: Η επιλογή του χώρου έγινε με την ευρεία συναίνεση και υποστήριξη της τοπικής κοινότητας, που εκδήλωσε την επιθυμία για δημιουργία μιας πράσινης περιοχής προσβάσιμης από όλους /ες τους/ις συγχωριανούς/ες και τους επισκέπτες.

Αναταποκρισιμότητα στις Ανάγκες της Κοινότητας: Ο σχεδιασμός της ανανέωσης του χώρου λαμβάνει υπόψη τις ανάγκες των παιδιών και της κοινότητας για ασφαλή και δροσερά σημεία συνάντησης και εκπαίδευσης, καθιστώντας τον ένα ζωτικό πόρο για την περιοχή.

Ποια μορφή θα έχει ο πράσινος χώρος του σχολείου σας. Αιτιολογήστε γιατί; (δάσος, πράσινη οροφή, οριζόντιος κήπος, μονοπάτι της φύσης κ.λπ.)

Μορφή και Διαμόρφωση του Πράσινου Χώρου του Σχολείου:

Οι πράσινοι χώροι του σχολείου μας θα πάρουν τη μορφή:

- α) ενός πράσινου σκέπαστρου με ελαφροκατασκευή και αναρρηχτικά φυτά, αναδιαμόρφωση και επαναχρησιμοποίηση του παλαιού τσιμεντένιου κτίσματος με τις βρύσες που δεν χρησιμοποιείται ώστε να λειτουργεί ως κεντρικό στοιχείο στον κήπο, αναβιώνοντας την ως ένα χρήσιμο και αισθητικά ελκυστικό στοιχείο.
- β) κάθετων κήπων με αναρρηχτικά φυτά που θα στερώνονται στο στέγαστρο της κεντρικής αυλής με ειδικές μισίνες, ώστε να βοηθούν στη μείωση της θερμοκρασίας στον συγκεκριμένο χώρο
- β) ζωντάνεμα του υπάρχοντος κήπου με φύτεμα νέων ανθεκτικών στη ξηρασία και προσαρμοσμένων στο φυσικό περιβάλλον της κυπριακής υπαίθρου και με τα σάπια φύλλα να χρησιμοποιούνται ως οργανικό υλικό για τον εξωραϊσμό και την αποκατάσταση του οικοσυστήματος και ως υπόστρωμα για την καλλιέργεια
- γ) ενός βοτανόκηπου με κυπριακά είδη

Όλες αυτές οι βελτιώσεις και προσθήκες θα προσφέρουν πολλαπλά οφέλη, όπως η βελτίωση της θερμομόνωσης συγκεκριμένων χώρων του σχολείου που χρησιμοποιούνται πολύ από τα παιδιά και η προσφορά ενός σημαντικότερου, πρωτοποριακού πράσινου ενιαίου χώρου για την κοινότητα.

Αιτιολόγηση της Επιλογής:

1. **Εκπαιδευτική Συνεισφορά:** Ο συνδυασμός των διάφορων μορφών πράσινου χώρου υποστηρίζει την πολυδιάστατη εκπαιδευτική αποστολή του σχολείου, ενισχύοντας την εμπειρία μάθησης μέσα από την άμεση επαφή με τη φύση.
2. **Περιβαλλοντικά Οφέλη:** Το πράσινο σκέπαστρο και ο κάθετος αναρρηχώμενος «κήπος» μειώνουν το θερμικό φορτίο του κτηρίου, ενώ παράλληλα προσφέρουν εναλλακτικές μορφές βιώσιμης καλλιέργειας.

3. Κοινωνική Συμμετοχή και Ενίσχυση: Η αναβίωση του παλαιού κτίσματος με τις μη χρησιμοποιημένες πλέον βρύσες και η δημιουργία πράσινων χώρων ενθαρρύνουν την ενεργή συμμετοχή και αλληλεπίδραση μεταξύ μαθητών/τριών, γονέων και άλλων μελών της κοινότητας, διασφαλίζοντας την αποδοτική και βιώσιμη χρήση των προστιθέμενων περιοχών.

Αυτή η προσέγγιση εξασφαλίζει ότι ο πράσινος χώρος θα είναι όχι μόνο ένας τόπος αναψυχής και μάθησης, αλλά ένας ζωντανός, βιώσιμος χώρος που ενισχύει την περιβαλλοντική συνείδηση και την κοινωνική αλληλεπίδραση.

Περιγράψτε τη διαδικασία συμμετοχής των μαθητών/μαθητριών σε όλα τα στάδια της τοπιοτέχνησης (από την επιλογή του χώρου, τη μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, την ετοιμασία της τοπιοτέχνησης κ.λπ.)

Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στην τοπιοτέχνηση του πράσινου χώρου ήταν ουσιαστική από την αρχή έως το τέλος της διαδικασίας. Ξεκίνησε με την επιλογή του χώρου, όπου οι μαθητές συμμετείχαν σε συζητήσεις και ψηφοφορίες για την επιλογή του καταλληλότερου τομέα του σχολικού περιβάλλοντος. Στη συνέχεια, ενεπλάκησαν στην μελέτη ανασχεδιασμού του χώρου, συμμετέχοντας σε εργαστήρια όπου κατέθεσαν ιδέες για την αισθητική και λειτουργικότητα του κήπου. Τέλος, συνέβαλαν ενεργά στην ετοιμασία της τοπιοτέχνησης, με σχέδια και εισηγήσεις, συμμετέχοντας σε φυτεύσεις και άλλες δράσεις εξωραϊσμού.

Περισσότερες πληροφορίες και φωτογραφίες στην ιστοσελίδα του μικρού και πολύ δραστήριου σχολείου μας: <https://dim-orounta-lef.schools.ac.cy/index.php?id=potograpes>

Ποιοι άλλοι φορείς έχουν εμπλακεί στη διαδικασία επιλογής του χώρου, στη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης και στον σχεδιασμό του. Αναφερθείτε συγκεκριμένα σε κάθε φορέα.

Στη διαδικασία επιλογής του χώρου και τη διαμόρφωση του πλάνου τοπιοτέχνησης εμπλέκονται πολλοί φορείς. Αρχικά, η Σχολική Εφορεία και το Κοινωνικό Συμβούλιο παρείχαν την αρχική υποστήριξη. Η ομάδα εκπαιδευτικών ανέλαβε την εποπτεία της εκπαιδευτικής ορθότητας των προτάσεων, ενώ ο Σύνδεσμος Γονέων συνεισέφερε με ιδέες και εθελοντική εργασία. Επίσης, τοπικοί οργανισμοί όπως το Κέντρο Νεότητας Ορούοντας συμμετείχαν παρέχοντας εθελοντική εργασία σε είδος και τεχνική συμβουλευτική. Τα παιδιά από την πρώτη μέρα της ανακοίνωσης της έναρξης αιτήσεων για το πρόγραμμα αγκάλιασαν την ιδέα και πρόσφεραν μέσα από συνεδρίες και διάφορα γνωστικά αντικείμενα τις προτάσεις τους, τις εισηγήσεις τους και την έμπρακτη συνεισφορά τους.

Περιγράψτε τη διαδικασία επιλογής των παρεμβάσεων και αλλαγών για τη διαμόρφωση του πράσινου χώρου στο σχολείο σας και εξηγήστε με ποιον τρόπο διασφαλίστηκε η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών, αλλά και η συνεργασία σχολείου κοινωνικών εταίρων.

Οι παρεμβάσεις και οι αλλαγές για τη διαμόρφωση του πράσινου χώρου επιλέχθηκαν μέσα από μια σειρά από συνεδριάσεις που περιελάμβαναν τους/τις μαθητές/μαθήτριες, τις εκπαιδευτικούς, και τους γονείς. Κάθε πρόταση αξιολογήθηκε με βάση τη βιωσιμότητα, την εκπαιδευτική αξία, και την αισθητική της συμβολή. Η τελική επιλογή έγινε με ψηφοφορία, εξασφαλίζοντας ότι οι μαθητές/τριες έχουν ενεργό λόγο στη διαμόρφωση του χώρου. Η συνεργασία με κοινωνικούς εταίρους διασφαλίστηκε μέσω τακτικών συναντήσεων και συντονισμού των δράσεων, βελτιώνοντας την αποτελεσματικότητα και την εμβέλεια του προγράμματος.

Υποβολή του σχεδίου τοπιοτέχνησης με συνοδευτικό παράρτημα επεξήγησής του. Σχέδια τα οποία δε θα συνοδεύονται από παράρτημα επεξήγησης δε θα αξιολογούνται.

Το σχέδιο τοπιοτέχνησης έχει την πιο κάτω μορφή:

- Δημιουργία σχεδίου από τοπιοτέχνη καθώς και σχέδια/εικονογραφήσεις παιδιών.